

FORMATO DE **DOCUMENTACIÓN** DE PROCESO **(DISEÑO)**

—
Subcomunidad Investigación-Creación
y Producción Artística

**COLECCIÓN PRODUCTOS O SERVICIOS
DE ARQUITECTURA Y DISEÑO**



Coordinación • IADA
**Investigación
y Posgrado** 
Universidad Autónoma de Ciudad Juárez

UACJ | INVESTIGACIÓN

DATOS DE LA OBRA

Autor

Nombre completo del autor

Nombre del proyecto

Título del trabajo

Área del Diseño

Diseño de interiores, gráfico, industrial, medios interactivos, etc.

Tipología/género

Residencial, comercial...editorial, señalética, imagen corporativa... mobiliario, materiales, interacción, multimedia, web, videojuego, etc.

Empresa, institución o cliente

Quién solicita el trabajo

Ubicación

Dirección/ciudad

Fechas

Inicio y término del proyecto

Usuarios potenciales

Quiénes recibirán/utilizarán este producto o servicio

Entregables

Precisar los productos, resultados, documentos, etc. del proyecto.

Relevancia

Definir tipo de impacto: social, económico, político, ambiental, académico, calidad de vida.

DESCRIBA

Contexto y antecedentes

(problemática a atender, precedentes en la formulación del proyecto, condicionantes, identificación de necesidades, análisis de usuario, de mercado, requerimientos -cliente y usuarios-, etc.) *mín. 200 palabras.*

Concepto

(idea principal, síntesis de la solución, propuesta; así como fundamentación, postura y elementos que fundamentan el desarrollo de su diseño -habitabilidad, antropometría, psicología de la forma, marketing, interactividad, innovación, diseño de experiencias, sustentabilidad, etc.-) (puede añadir imágenes si es necesario -máximo 2 imágenes -legibles-) *mín. 200 palabras.*

Desarrollo

(Hable de la resolución del problema, su materialización, realización práctica, producción de la forma, del sistema, instrumentación, implementación, fabricación, etc.) (puede añadir imágenes del proceso si es necesario -máximo 3 imágenes -legibles-) *mín. 200 palabras.*

Evaluación

(pruebas, verificación, descripción de los resultados, justificación, cuál es el impacto que genera el diseño, de qué forma este trabajo contribuye a su área de conocimiento o desde ella) *mín. 200 palabras.*

ANEXE

Planos, gráficos, imágenes

Plantas, perspectivas, modelos, renders, composiciones, aplicaciones u otros documentos y especificaciones sobre el diseño

Fotografías

Fotografías que evidencien la implementación del diseño en caso de llegar a la fase de construcción/producción

Constancia

Constancia de la instancia que solicita el producto o servicio, informes de cierre de proyecto, o cualquier documento oficial (de la instancia que lo solicitó exclusivamente) que sea evidencia de que el trabajo se entregó, etc.

Nota: Los trabajos que hayan recibido alguna remuneración económica pueden subirse a CATHI pero no contarán para el Programa de Estímulos al Desempeño Docente